

Руководство по эксплуатации

Усилитель мощности STUDIO 2500

Prof fidelity

ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

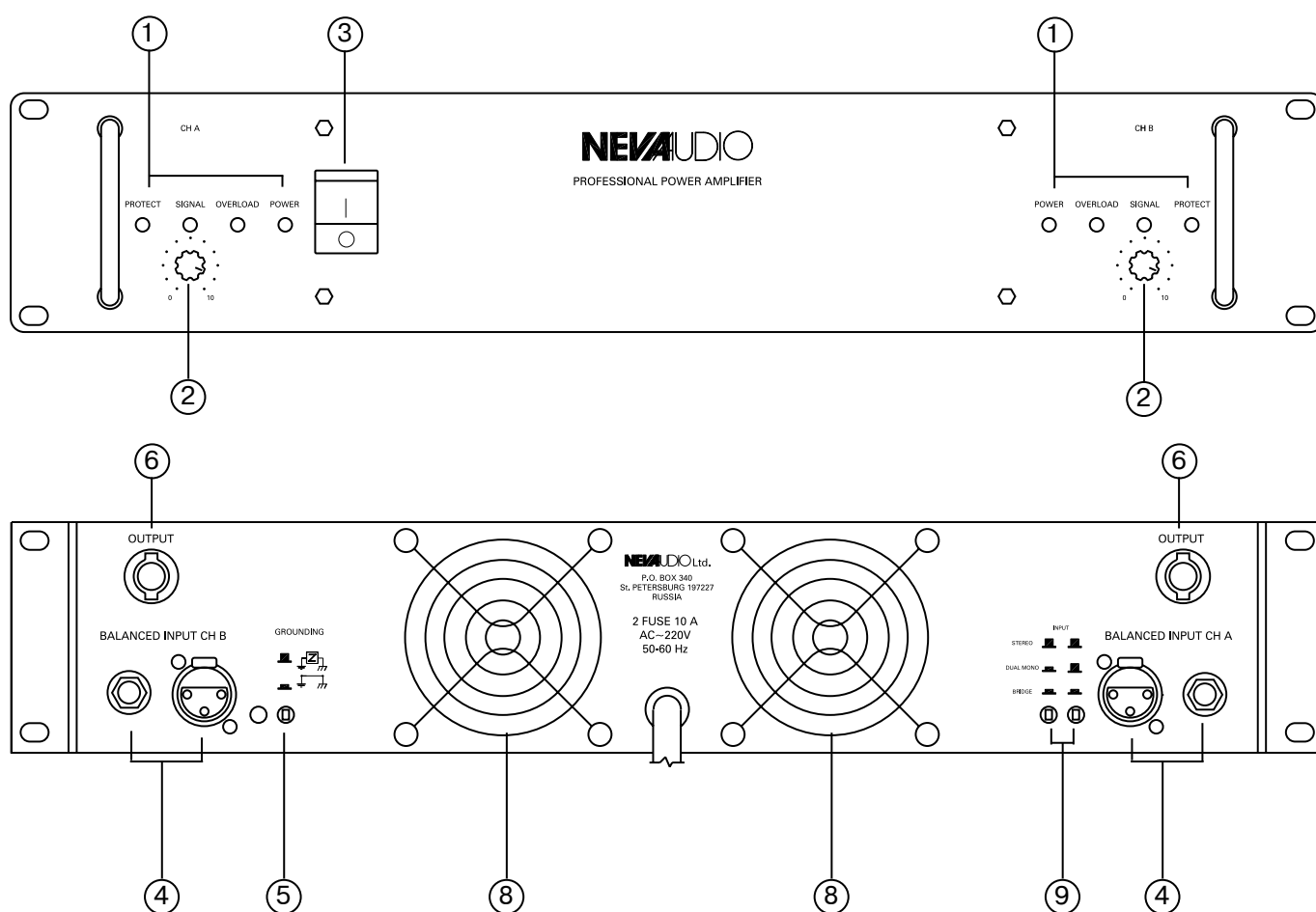
Конструкция Двойное Моно

Схема входных каскадов усилителя выполнена по полностью комплементарной каскодной топологии, работающей в чистом классе А. Выходные каскады усилителя работают в динамическом классе А. В усилителе отсутствует общая отрицательная обратная связь. Пиковое выходное напряжение 300 В peak to peak, экстратоковый выход 120 А peak to peak, что гарантирует особую чистоту и прозрачность звука даже при воспроизведении самых сложных звуковых сигналов.

Выходной каскад не имеет мощного реле. Эффективная схема защиты с использованием быстродействующей твердотельной тиристорной схемы защиты громкоговорителей сводит к нулю риск их повреждения.

Принципиальное отличие серии *Prof fidelity* от предыдущих моделей состоит в том, что мощный выходной сигнал не проходит по земляным шинам, по которым протекают зарядные токи и влияют на качество звука.

Система принудительного охлаждения: скорость регулируется сервоприводом, пропорционально температуре выходных каскадов, в паузах скорость сбрасывается до минимальной.



1- Светодиоды индикации каналов А и В: Protect, Signal, Overload, Power. 2- Атенуаторы каналов А и В. 3- Выключатели сети каналов А и В. 4- XLR и 1/4» phone jack разъемы симметричных входов каналов А и В. 5- Выключатель отрыва сигнальной земли от шасси. 6- Speakon-выходные разъемы подключения акустики каналов А и В. 8- Решетки вентиляторов. 9- Переключатели режимов работы.

1. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ КАЖДОГО КАНАЛА В РЕЖИМЕ СТЕРЕО:

8 Ом, 1 кГц, 1 % ОГИ:	900 Вт
4 Ом, 1 кГц, 1 % ОГИ:	1250 Вт
2 Ом, 1 кГц, 1% ОГИ:	1450 Вт

ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ В РЕЖИМЕ МОСТ-МОНО:

8 Ом, 1 кГц, 1 % ОГИ:	2500 Вт
4 Ом, 1 кГц, 1 % ОГИ:	2900 Вт

ОБЩИЕ ГАРМОНИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ (ОГИ):

8 Ом, 1 кГц, -10 дБ, 0,0006%;
4 Ом, 1 кГц, -10 дБ, 0,0007%;
2 Ом, 1 кГц, -10 дБ, 0,0008%.

ЭФФЕКТИВНЫЙ ДИАПАЗОН ЧАСТОТ, ОГРАНИЧЕННЫЙ УСИЛЕНИЕМ:

от 3 Гц до 200 кГц, -3 дБ, 1 Вт.

НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ЧАСТОТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

От 3 Гц до 20 кГц, +0 -0,3 дБ.

КОЭФФИЦИЕНТ ДЕМПФИРОВАНИЯ:

Более 1000, 400 Гц, 8 Ом.

ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ (взвешенное по кривой "А"):

более 114 дБ.

УСИЛЕНИЕ ПО НАПРЯЖЕНИЮ:

30 дБ.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (для полной мощности на 4 Ома):

2,3 В.

ВЫХОДНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ:

300 В peak-to-peak, 107 В rms XX;
276 В peak-to-peak, 98 В rms на 8 Ом.

ВЫХОДНОЙ ТОК:

120 А peak-to-peak.

ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:

11 кОм при несимметричном режиме,
22 кОм при симметричном режиме.

РАЗЪЕМЫ:

Входные: XLR и 1/4» phone jack;
Выходные: Speakon, позолоченные зажимы.

ОХЛАЖДЕНИЕ:

Два вентилятора, скорость регулируется сервоприводом, пропорционально температуре выходных каскадов, без сигнала скорость вентиляторов минимальная, направление потока - к задней стенке с двух сторон.

ЗАЩИТЫ УСИЛИТЕЛЯ:

От короткого замыкания в нагрузке, радиочастоты, от перегрева радиаторов выше 90°C, от перегрева трансформаторов выше 130°C, от перегрузки по входу до +15 дБ, мягкое включение в сеть.

ЗАЩИТЫ АКУСТИКИ:

Задержка и плавное нарастание сигнала при включении, от частоты ниже 1 Гц, от постоянного напряжения более 4,5 В, от перегрузки (Overload Protection).

ТОК ПОТРЕБЛЯЕМЫЙ ОТ СЕТИ 230 В (в режиме стерео, нагрузка 4 Ома):

Холостой ход (без сигнала) 0,4 А;

1/8 (музыкальный сигнал) 3,4 А;

1/3 (компрессированный музыкальный сигнал) 8,0 .

РАЗМЕРЫ:

483x89x455 мм.

МАССА:

25 кг.

2. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Перед включением всеть внимательно ознакомьтесь с настоящим руководством по эксплуатации.

При хранении и перевозке усилителя оберегайте его от ударов, пыли и сырости.

Усилитель предназначен для эксплуатации при температуре воздуха 10–35 °С и верхнем значении влажности 80 % при температуре 25 °С.

При покупке усилителя требуйте проверки его работоспособности. Убедитесь в том, что гарантийный талон заполнен правильно. После хранения усилителя в холодном помещении или перевозке в зимних условиях, дайте ему прогреться до комнатной температуры в течение 2–3 часов, не вынимая из упаковки.

3. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

Усилитель мощности Studio 2500 PF предназначен для использования в комплекте с акустической системой в составе аппаратуры высокого качества. В усилителях реализованы современные технические концепции.

Усилитель Studio 2500 PF является низкопрофильным высокоэффективным усилителем мощности.

Выходные каскады усилителя построены по экстратоковому принципу, что позволяет обеспечить максимальный импульсный ток до 120 А peak to peak.

Для обеспечения высокой эксплуатационной надежности, в усилителе имеются: защита от короткого замыкания выхода любой длительности; защита от перегрева; защита от радиочастоты; защита акустических систем при включении, аварийных ситуациях, защита от перегрузки, от повреждения инфранизкочастотным сигналом. Для повышения эффективности защиты акустических систем, использованы только электронные компоненты.

4. ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

На лицевой панели усилителя расположены сетевой выключатель, аттенюаторы входного сигнала для каналов А и В.

Каждый канал имеет светодиоды индикации:

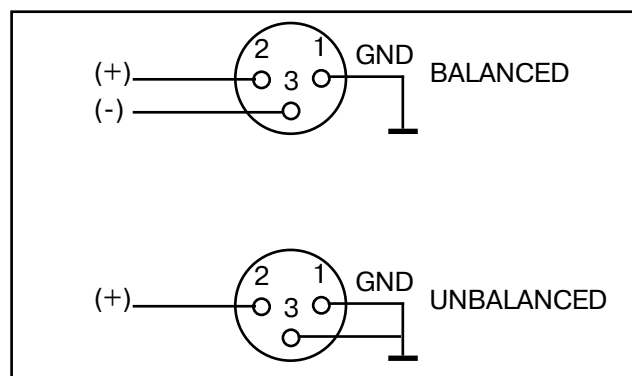
- | | |
|------------|--|
| «OVERLOAD» | – перегрузка; |
| «SIGNAL» | – наличие сигнала на выходе усилителя; |
| «PROTECT» | – защита; |
| «POWER» | – включение питания. |

5. ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

На задней панели усилителя расположены:

– симметричные входы «Balanced inputs CH A (CH B)» каналов А и В.

Каждый канал имеет два разъема: типа XLR и типа Phone – Jack/6,3 мм, соединенные параллельно.



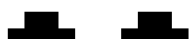
«INPUT» – переключатели режимов работы:



«STEREO» – стерео;



«DUAL MONO» – Входы каналов А и В включены параллельно и сигнал можно подавать на любой из входов А или В;



«BRIDGE MONO» – Моно режим работы усилителя в мост.

Сигнал подается только на вход А, плюс (+) акустики подключается к (+) плюсовой клемме выхода канала А, а минус (—) акустики к плюсовой (+) клемме выхода канала В. Атенюаторы каналов А и В должны быть установлены в одинаковом положении для равномерного распределения мощности между каналами.

«GROUNDING» – переключатель заземления схемы усилителя – отсоединяет среднюю точку схемы усилителя от корпуса.

6. УКАЗАНИЯ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАНИЕ! Внутри усилителя имеется опасное для жизни напряжение. Во избежание несчастных случаев запрещается самостоятельно вскрывать корпус усилителя.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Во избежание опасности поражения током или пожара нельзя подвергать усилитель воздействию дождя или сырости, нельзя включать в сеть без заземления.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЗАМЕНА предохранителя КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ !!!

Необходимо следить за целостностью изоляции сетевого шнура.

7. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Соедините клеммы усилителя с акустической системой. Сечение проводов соединительного кабеля должно быть не менее 1,5 квмм при длине провода до двух метров.

Вставьте вилку сетевого шнура в вилкорозетку имеющую заземление. Номинальное напряжение питания усилителя 220 В частотой 50/60 Гц. Допустимые отклонения 190 ...230 В. Мощность питающей сети не должна быть менее 1,10 кВт (220 В, 5 А).

Обеспечивайте свободный доступ воздуха к усилителю!

Нажмите клавишу сетевого выключателя. При этом должны засветиться светодиод «POWER», а также красные светодиоды «ПРОТЕСТ». Через 3 секунды гаснут светодиоды «ПРОТЕСТ». Усилитель готов к работе.

8. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Замена предохранителя, ремонт и регулировка усилителя производится только квалифицированным специалистом прошедшим инструктаж в сервис центре ООО «Фирма «НЕВА АУДИО». При всех поломках и нарушениях работы, даже по истечении гарантийного срока, владельцу усилителя следует обратиться в сервис – центр ООО «Фирма «НЕВА АУДИО».

9. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок эксплуатации усилителя «NEVA AUDIO» 36 месяцев со дня продажи. В течение гарантийного срока эксплуатации владелец имеет право на бесплатный ремонт по предъявлении гарантийного талона.

Гарантия будет недействительна, если:

- а) изделие было повреждено случайно или при неправильной эксплуатации, или по другим причинам не являющимися результатом дефектов усилителя;
- б) серийный номер на вашем усилителе изменен, испорчен или отсутствует;
- в) гарантийный талон не заполнен или отсутствует.

Все усилители сертифицированы и соответствуют требованиям ГОСТ 12.2.006 – 87, ГОСТ 22505 – 97, Нормы 21 – 94, ГОСТ 28002 – 88.

*ООО «Фирма «Нева Аудио», Сервис центр: 197183, г. Санкт-Петербург,
ул. Сабировская, д. 37, тел: ((812)-702-10-04,
www.nevaaudio.ru,
E-mail: info@nevaaudio.com*